**Приложение 7.**

**«Одно из двух»**

**(методика Дж. Холланда в модификации Г. В. Резапкиной)**

**Инструкция.** Прочитайте список профессий, сравнивая их попарно. После каждой профессии стоит буква. Это код профессии. В каждой паре выберите профессию, которая для вас более привлекательна, и в бланке ответов рядом с ее кодом поставьте «+». Например, если в паре «Автомеханик (Р)» — «Физиотерапевт (С)» для вас интереснее профессия автомеханика, поставьте «+» в бланке ответов на строке «Р»; если интереснее профессия физиотерапевта, поставьте «+» в строке «С».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Техника** | Автомеханик (Р) | Физиотерапевт (С) |
| Специалист по защите информации (И) | Логистик (П) |
| Оператор связи (О) | Кинооператор (А) |
| Водитель (Р) | Кассир (С) |
| Инженер-конструктор (И) | Менеджер по автопродажам (П) |
| Авиадиспетчер (О) | Дизайнер сайтов и компьютерных программ (А) |
| **Природа** | Ветеринар (Р) | Эколог (С) |
| Биолог-исследователь (И) | Фермер (П) |
| Лаборант (О) | Дрессировщик (А) |
| Агроном (Р) | Санитарный врач (С) |
| Селекционер (И) | Заготовитель сельхозпродуктов (П) |
| Санитарный инспектор (О) | Ландшафтный дизайнер (А) |
| **Человек** | Массажист (Р) | Воспитатель (С) |
| Преподаватель (И) | Предприниматель (П) |
| Администратор (О) | Режиссер театра и кино (А) |
| Официант (Р) | Врач (С) |
| Психолог (И) | Торговый агент (П) |
| Страховой агент (О) | Хореограф (А) |
| **Искусство** | Ювелир-гравер (Р) | Журналист (С) |
| Искусствовед (И) | Продюсер (П) |
| Редактор (О) | Музыкант (А) |
| Дизайнер интерьера (Р) | Экскурсовод (С) |
| Композитор (И) | Арт-директор (П) |
| Музейный работник (О) | Актер театра и кино (А) |
| **Знак** | Верстальщик (Р) | Гид-переводчик (С) |
| Лингвист (И) | Антикризисный управляющий (П) |
| Корректор (О) | Художественный редактор (А) |
| Наборщик текстов (Р) | Юрисконсульт (С) |
| Программист (И) | Брокер (П) |
| Бухгалтер (О) | Литературный переводчик (А) |

**Обработка результатов**. Подсчитывается количество плюсов в каждой строке. **8—10** — ярко выраженный тип; **5—7** — средне выраженный тип; **2—4** — слабо выраженный тип. Максимальное количество плюсов указывает на отношение к одному из шести типов.